



PEÑA-
RROYA

- No seas pelmaza, Sara. Te digo que no me hace falta el paraguas para ir al pueblo... Total son cuatro gotas. Escampará en seguida.

¿QUE COSAS PASAN!!...



DESPUÉS DE QUEDAR SE DORMIDO EN LA CAMA CON EL CIGARRILLO ENCENDIDO, UN HOMBRE DE BRUNSWICK (GEORGIA), SE DESPERTO, ENCONTRÁNDOSE CON QUE SU PIERNA DE CORCHO HABÍA QUEDADO REDUCIDA A CENIZAS.

CE 7467

DEBIDO A LA INFLACIÓN MONETARIA, EN NORTEAMÉRICA HA SIDO PRECISO ELEVAR DE 25 A 75 DÓLARES LA CANTIDAD QUE HAY QUE ROBAR PARA QUE EL DELITO DE HURTO PASE A LA CATEGORÍA DE ROBO. LA VIDA SE PONE TAN CARA, QUE HASTA LOS LADRONES NECESITAN TARIFAS NUEVAS...



EL SER RECHAZADO POR EL EJÉRCITO, POR MENOR DE EDAD UN MUCHACHO DE BROOKLYN, DE 13 AÑOS, SE LAMENTABA ENTRISTECIDO: "LO PEOR ES QUE AHORA NINGUNA CHICA QUERRÍA SALIR CONMIGO SABIÉNDOME TAN JOVEN." NO SE APURE, HOMBERECITO: SI TUVIERA 80 AÑOS TENDRÍA AUN MENOS ÉXITO, TANTO EN EL EJÉRCITO COMO CON LAS MUCHACHAS.



LOS ELEFANTES SON UNOS ANIMALES QUE NACEN CON TODAS SUS FACULTADES EN PLENO DESARROLLO; IMAGÍNESE LO QUE PASARÍA SI SUCEDIERA LO MISMO CON LAS PERSONAS: QUE A LOS TRES MESES FUÉSEMOS CONTABLES O EMPLEADOS DE CORREOS...



UN PESCADOR COGIÓ UN GRAN PULPO QUE LLEVABA EN SUS TENTÁCULOS UNA BOTELLA DE GINEBRA. EL HOMBRE QUEDÓ SE CON LA BOTELLA Y DEVOLVIÓ EL PULPO AL MAR, EN PRUEBA DE GRATITUD.

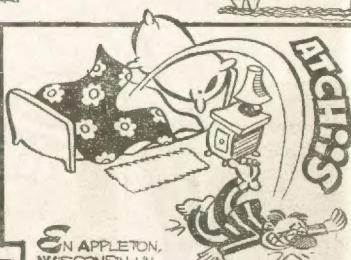


UN MACHO CABRIO BRAVO, ESTUVO PERSEGUIENDO A UNA SEÑORA POR LAS CALLES DE DALLAS (TEXAS). MENOS MAL QUE EL ANIMAL TUVO QUE DETENERSE EN UN CRUCE DE CALLES ANTE LA LUZ ROJA DEL POSTE DE SEÑALES DEL TRÁFICO. LO MALO ES QUE LA SEÑORA NO SE PARÓ...



EN MONTREAL, UN ÁVIDO LECTOR FUE ACUSADO DE ROBAR DIARIAMENTE DURANTE SIETE AÑOS, EL PERIÓDICO DEL MISMO RESTAURANTE AL QUE IBA A DESAYUNAR.

LOS CIUDADANOS DE NOVATO (CALIFORNIA), SE ENTERARON DE QUE HABÍA RESTRICCIONES EN EL SERVICIO DE AGUAS, DEBIDO A QUE LAS FUERTES LLUVIAS HABÍAN RETRASADO LAS OBRAS DEL NUEVO DEPÓSITO POTABLE DE LA CIUDAD. TOTAL: QUE NO TUVIERON AGUA POR HABER TENIDO DEMASIADA AGUA.



EN APPLETON, WISCONSIN, UN MEDICO FIRMÓ EL SIGUIENTE PARTE: "LESION EN EL PIE A CAUSA DE UN ESTORNUDO; NO LES PAREZCA UN IMPOSIBLE EL CASO. SE TRATABA DE QUE UN HOMBRE ESTORNUDO FUERTEMENTE, Y SE CAYÓ DE LA CAMA, FRACTURÁNDOSE EL DEDO GORDO DEL PIE."

UNA SEÑORA, A QUIEN ROBARON EL COCHE MIENTRAS VISITABA CHICAGO, DIRIGIÓ ESTA CARTA A LA POLICÍA: "ALGUIEN ME HA ROBADO UNA GUITARRA, SEIS LIBROS DE NIEVES, CUATRO PAJES DE CALCETINES, DOCE DE MEDIAS, UN VESTIDO NUEVO Y DOCE LATAS DE SARDINAS." CUANDO LA POLICÍA LA LLAMÓ PARA DECLARAR, ELLA TUVO QUE AÑADIR: "TAMBIÉN DESAPARECIÓ MI MARIDO, ESTABA EN EL COCHE..."



LA CALLE MÁS LARGA DEL MUNDO ES LA DE RIVADAVIA, EN BUENOS AIRES, QUE TIENE 20.000 NÚMEROS; POREM DE AQUEL A QUIEN DIGAN: "TE ESPERARE ESTA TARDE A LAS SIETE, PASEANDO POR LA CALLE RIVADAVIA..."



EN ÁFRICA DEL SUR, LOS CABALLOS USAN VESTIDOS PARA PROTEGERSE CONTRA LAS PICADURAS DE LAS MOSCAS Y LOS OTROS INSECTOS PELIGROSOS...



El DDT

CONTRA LAS PENAS

Redactada y dibujada por los
DOCE GRANDES DEL HUMOR

AFRODISIO DE CAMEMBERT,
CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR,
GARCÍA, JORGE, MARTZ-
SCHMIDT, PEÑARROYA,
MERLUZO, NADAL, ÚRSULA
RIGODÓN, VÁZQUEZ

Publicada por Editorial Bruquero por contrato
exclusivo para España de CREACIONES EDITORIALES.
Prohibida la reproducción impresa en Gráficos
Bruquero Progreso 2 Barcelona Julio de 1951

**SIEMPRE SE
EXAGERA**
por Peñarroya



MI TIO MAGDALENO

por CONTI

ESTOY OTRA VEZ SIN CINCO, NO ME QUEDA MÁS REMEDIO QUE BUSCAR ALGÚN TONTO CONOCIDO Y PEGARLE ALGÚN SABLAZO...



¡QUÉ CASUALIDAD! ¡POR AHÍ VA DON MAGDALENO EN PERSONA! ¡VOY A DESPLEGARME EN GUERRILLA!



¡MI ADORADO MAGDALENO! ¿PUEDES PRESTARME VEINTE DURSOS? SE LOS DEVUELVO DENTRO DE CINCO MINUTOS...



¿A QUÉ VIENE ESTO DE ENCENDER UN CIGARRILLO? ¡ME OCEI QUE BA A DARME EL DINERO!



AZUFRITO

by VÁZQUEZ

¿NO SABEN USTEDES QUE DON TACANO, ESTA ORGULLOSO DE SU CASA DE CAMPEO?



¿VERDAD QUE ERA LINDA LA CASITA ESA?



...Y DIGO ERA, PORQUE CON ESTAS GOTITAS DE GASOLINA QUE ECHARE POR ENCIMA...



...ESTA CERILLITA QUE TIRO DESPUES, ¡ADIOS-CHALET!



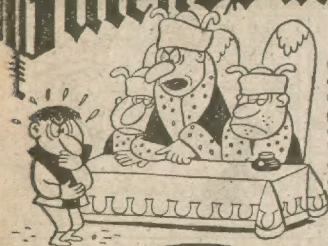
¡ALBRICIAS! COMO SUERTEA DON TACANO!



...Y COMO LA TENIA ASEGURADA CONTRA INCENDIOS EN MÁS DE SU VALOR, HE GANADO UNA FORTUNOTAJE QUEDO MUY AGRADECIDO!



Galeños de anteayer



—¡Sepa usted que el único medio de propagación del tífus es por mal de ojo de un hechicero! Queda suspendido de patología digestiva!



—¡Eso no es nada, hombre! ¡En seguida le preparo una medicina maravillosa con estos ingredientes!



—Ya lleva bebidas calorace garrafas de vino. ¿Le parece que tiene suficiente anestesia?



—Desátale y que compruebe si entre las muelas que le he sacado está la que le dolía... ¡El siguiente!..



—Está loco el pobre. Dice que en el agua que bebemos hoy unos bichos muy pequeños que contagian enfermedades...



—¡Que me desuellen vivo, señor, si en probando mi elixir no sale usted de repente saltos sin acordarse del reumatismo!

CONT.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—Don Agripino Rodríguez?
—Sí, soy yo.
—Le traigo esta factura de su sastre.
—Bueno..., en realidad yo no soy Agripino Rodríguez. Soy su primo Agripino Dominguez, para servirle.
—Y en dónde podría encontrar al señor Rodríguez?
—Ha salido hace un momento.
—¿Dónde fué?
—Hombre! Usted no conoce a mi primo! Dice, por

ejemplo, que va a comprar cerillas y la siguiente noticia de él es una postal desde el Brasil. Le saldría a usted barba esperando.

—Pues mi patrón me ha dicho que no me mueva de aquí hasta que cobre la factura.



—¿A cuánto asciende la facturita?

—Mil doscientas treinta y siete con cuarenta y más la propina.

—Mire, joven. Le daré cien pesetas a cuenta y luego se las descuento a mi prima.

—¡Ni hablar! El jefe me ha dicho: "O todo o nada, y cuidado con ese Rodríguez, que es un sirviente..."

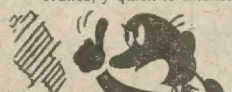
—Sí, ¿eh? Pues dígame que él es un vampiro y un... Perdón. Adoro a mi primo y no puedo permitir que nadie le insulte a sus espaldas.

—Entonces, me quedo aquí esperando, aunque tarde dos años.

—Y que comerá?
—Eso no me preocupa. Armo una subasta de muebles por esa ventana que me hinchó de dinero.

—Es usted un jovencito de provecho. ¿Nunca le han echado de un sitio a patadas?

—Nunca, y quien lo intente



va servido. Mi jefe me pagó un año de lecciones en una academia de jiu-jitsu

—Bueno, buena. Tampoco hay que enfadarse. Después de todo, éstos son cuestiones de mi primo.

—Es lo que pienso. Usted mánchese tranquilo, que yo ya me apañaré solo.

—También hay otra buena solución.



—¿Cuál?

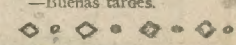
—Le doy a usted estas cien pesetas, a condición de decirle al sastre que no ha encontrado a nadie en el piso.

—La cosa ya está mejor.

Acepto

—Tenga, y buenos días.

—Buenas tardes.



CASILDO

POR
Mada!

¡AJÁ!... ¡HE COSIDO SUS CUBIER-
DOS, Y ASÍ, CUANDO ELLA SE DISPON-
GA A UTILIZARLOS, NO LOS PODRÁ
MOVER...



¿QUÉ PASA?
ESTO ES UN
TALLO DE TINTA
¡AJÁ!... ¡PUES
A BROMITA
ES MUY
MERITIDA
ME DIGA-
MOS!...



¡RECORCHOLIS!... ¡PUES HE
YO VÍCTIMA DE MI MISMO!...
PERO ME CONSUELA PENSAR
QUE EL TRUJO VA BIEN...



¡TOMA, CASILDO!...
¡AQUÍ TIENES UNA
CARTA!...



¡PRECISAMENTE
IBA YO A PARTIR UNA
QUE ACABA DE LLE-
GAR PARA TI, ES DE
TU MAMA!...



¿QUÉ HAS HECHO, INFELIZ? ¡SI
VA UNA CARTA EN SERO!... ¡VIENE
¡JAEN, Y SIN DUDA, CONTENIA
LAS 5.000 PESETAS
QUE TE ANUNCIÓ DON
RIGDON!...



ESTE LIBRO TIENE RAZÓN. CUAN-
DO DOS SE AMAN, COMO BERTA Y
YO, DEBEN GASTARSE BROMAS
MUTUAMENTE, PUES ESO CONTRIBU-
YE A LA FELICIDAD... ¿QUÉ PODRIA
YO HACER?...



PERO, ¿QUÉ ES ESO? ¡MI TENEDOR, MI
CUCHARA Y MI CUCHILLO ESTÁN COSIDOS
AL MANTEL!...



¡JA, JA!... ¡TODO HA SIDO
UNA BROMITA MIA,
BERTA!...

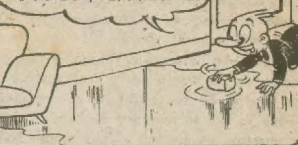
¡YA ESTÁ!... ¡PUES TO QUE YO SOY
QUIEN PREPARA SIEMPRE LA MESA,
APROVECHARÉ LA OCASIÓN!...



¡ESTO SE ESTÁ PONIENDO BIEN!
¡QUE BONITA ES LA VIDA DEL HO-
GAR!... ¡VOY A TOMAR MI DUCHA Y
LLEGUE CON EL CEREZO BRO-
REFRESCADO, IDEARÉ OTRA
BROMITA!...



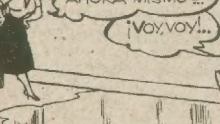
¡YA ESTÁ!... ¡SOLO FAL-
TA QUE LLEGUE BERT-
TA, PARA REIRMEN YO A
MANDIBULA BATIENTE!...



¡AHORA LE PREPARARÉ
OTRO TRUJO INOCENTE!...
¡PONDRÉ JABON EN EL
SUELO, Y EN CUANTO ELLA
LLEGUE RESBALARÁ TAN
LARGA COMO ES!...



¡CASILDO! ¡CASILDO!...
¡EL SUELO ESTÁ MUY
RELUCIENTE!... ¡ES QUE
HAS PERRAMADO
EL ACEITE!... ¡YA LO
ESTÁS FREAGANDO
AHORA MISMO!...



¡QUÉ MALA SUERTE!
¡POR LO VISTO, SIEMPRE
TIENE QUE GANAR ELLA!
¡AH, PERO ME RESARCIRÉ
DEL PERCANCE!...



LE ENTREGARÉ ESTA
CARTA, IMITANDO LA LETRA
DE SU MAMA, Y EN CUANTO
LA ABRA, LEERÁ LO SI-
GUIENTE: ¡NO SEAS BOBA,
BERTA. SOY YO QUE TE TO-
MO EL PELO, CASILDO!



ESTA VEZ NO SOY EL ENGAÑADO,
SINO EL ENGAÑADOR, QUEMARE ESTA
CARTA ANTE ELLA, PARA QUE
VEA QUE NO ME CHUPO
EL DEDO!...



¿VES TÚ CARTA? ¡NI LA ABRO SI QUE-
RA, PUES NO QUIERO QUE ESTA VEZ
ME ENGAÑEN!... ¡TOMA, LA QUEMO!...



¡PUES ES VERDAD!... ¡AQUÍ
ESTÁN LOS RESTOS HUME-
ANTES DE LOS BILLETES!...



¡ESTÁ MUY MAL, DOCTOR!... ¡LLEVA YA DOS DIAS,
MORDIENDO LAS PAREDES, LOS MUEBLES Y
CUANTO PILLA A SU ALCANCE!... ¡PARECE UN
PERRO HIDROFOBO!



CUCUTATO PI

por GIRE

¡TENGO UN ROSTRO SUAVE Y APLICADO! LO QUE ME HACE FALTA PARA DESTROZAR CORAZONES EN MASA ES CRECER UN POCO, UN PAREO TRES DE METROS Y ME CARCA. ¿VO DE BERROL FLYN CON FRAC!!

¡CREO QUE HAY ESPECÍFICOS SULFAMINADOS PARA HACER CRECER A LOS HOMBREROS ENLENGUES!... ¡VOYA COMPRAR TODO LO QUE TENGAN EN LA FARMACIA PARA ESTOS MENESTERES!!

QUEBOS DÍAS, APERGAMINADO VICARIO! ¡SIRVAME UNA SERIE COMPLETA DE MEDICAMENTOS VIGOROSOS PARA HACER CRECER A LOS TIPOS BERRAS COMO... USTED, POR EJEMPLO!!

¡VA A SER MARAVILLOSO! ¡ALGUNO DE ESTOS PRODUCTOS ME IRA BIEN, Y VA ME VEO CON EL BRAZO DERECHO ATROFIADO DE TANTO FIRMAR AUTOGRAFOS A MIS ADMIRADORAS!!

¡ME HAN TOMADO EL CABELLO CON PALA! ¡QUINCE DÍAS ENVENENDONANDOME CON ESTOS PESTILENTES LIQUIDOS Y NO HE CRECIDO NI UN MILÍMETRO!... ¡ADIOS ILLUSIONES VANAS!!... ¡BRRRR!!

DOS SEMANAS DESPUÉS...

¡ACERQUENSE, SEÑORES! ¡LO NUNCA HISTO! LA OCTAVA MARAVILLA UNIVERSAL, LA PENICILINA AL LADO DE ESTO ES UN INVENTO DE CURANDEROS!!

¡AH! ¡DISTRABRE MI CEREBRO DESAPOLVORADO, OYENDO LAS NECESIDADES DE ESE CHARLATAN!!

¡NO ENGAÑO A NADIE, SEÑORES!... ¡PUEDEN USTEDES CRECER TREINTA Y OCHO METROS POR SEMANA, USANDO MI POMADA MÁGICA DE LAGARTO BRASILEÑO AHUMADO! ¡VEAN EL EJEMPLO DE MI AMIGO ATANASIO!... ¡EXPLÁSELO A ESTOS SEÑORES, MUCHACHO!!

¡JE JE!... ¡PUES VO ERA ASÍ DE CHQUITITO Y VA VEN!!... ¡JE JE!... ¡NO PERDAMOS TIEMPO, BUEN HOMBRE! ¡DEME MEDIA DOCENA DE BOTES DE ESOS, Y QUÉDESE CON EL CAMBIO!!

¡VAMOS, ATANASIO! ¡DE MOMENTO VA MEMOS SACADO PARA EL PESAJINO!... ¡QUE EMOCIÓN! ¡VIVAN LOS PEÑOS SE- ESTÁ VEZ VA DE VERAS! VO CRECERÉ IGUAL QUE EL ATANASIO ESE!!

¡ASÍ, SIN VIEDO!... ¡VOYA A ROMPER EL TECHO CON LA CABEZA! ¡SERÉ UN GOAT DE LA ÉPOCA MODERNA!... ¡AL FIN PODRE VER TODOS LOS DESFILES!... ¡VIVA!!

¡MALDICON Y PRULIS TÓXICOS!... ¡TAMPOCO HE CRECIDO NI MEDIO DEDO!... ¡ME HAN TENDIDO EN LA PATA A UN CHINO EMERUTICIX! POR EL ARROZ! ME VENGARE DE AQUELLOS FARSANTES! VOY A BUSCARLES SIN TREGUA NI DESCANSO!!

¡POR ALLÁ VA EL TIMADOR MÁS ALTO! ¡LE DIVISARIA A TREINTA KILOMETROS DE DISTANCIA!... ¡EL TIENE LA CULTURA DE TODO, HACIÉNDOSE PASAR POR EJEMPLO VIVIENTE!... ¡BRRRR!!

¡TOMA, MAMARRACHO! ¡PERCHA HUMANA!... ¡BRRRR!!

¿QUÉ OCURRE AQUÍ?

¡NADA, SEÑOR GUARDA! ¡ESTE HOMBRE ME TIMO OBLIGANDOME A COMPRAR UNOS NAUSEABUNDOS INGREDIENTES PARA CRECER, Y HACIÉNDOSE PASAR EL COMO UN EJEMPLO DE SUS EFECTOS MEDICINALES!...

¿ES ESO CIERTO?

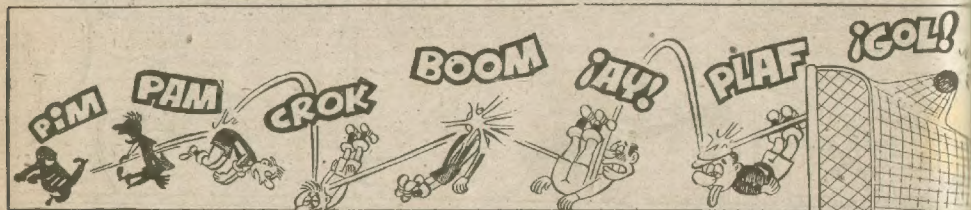
VO SOLO DIGE! VO ERA ASÍ DE CHQUITITO, Y VA VE! PERO ME REFERIA A CUANDO TENIA SIETE MESES Y DOS DIENTES... ¡NO LE ENGARÉ!!

¡SI SOLO LE DIGO ESO, ES PERFECTAMENTE LEGAL!... ¡QUEDA USTED DE TENIDO, POR AGRESION Y ACHICHONAMIENTO DE UN SENEJANTE DESARMADO!...

¡LO QUE ME FALTA!... ¡ARRRUINADO, PRESO, ESCARNECIDO Y VITUPERADO!... ¡BRRRR!!

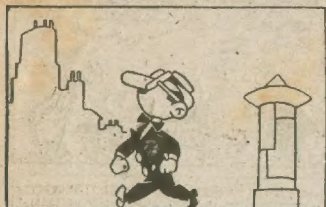
PEDRUSCO BRUTOTE

por PEÑARROYA



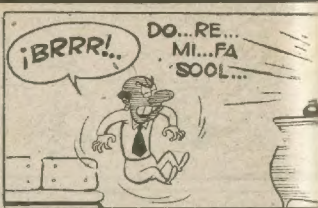
DON TELESCOPIO

por ESCOBAR



SINFORINO

por JORGE.



D^{ña} TULA SUEGRA

POR ESCOBAR

NO EXISTE, DEBE DE HABER SAÍDO...
DE HOY NO PASO. NO PUEDO RE-
SISTIR MÁS.

YA ME FALTA POCO PARA LLEGAR.
¡QUÉ EMOCIÓN SIENTO EN MI CORA-
ZÓN!

¡ADENTRO!

ME PARECE QUE LO
TENGO EN ESTE BOLSI-
LLO. ¡E! ¡AQUÍ ESTÁ!

¡POR FIN! DONA TULA
DEBE ESTAR ESMANDO
LA SIESTA.

¡QUÉ FELIZ
SOY!

TODO HA SALIDO A PE-
DOR DE BOCA. AHORA A
LA CAMITA A ECHAR UNA
SIESTECITA.

¡SORLA! ¿MI VERNO SALIENDO DEL
CUARTO DE BAÑO? ¿QUÉ HAYRA
IDO A HACER? A LAVARSE SOS-
PECHO QUE
NO...

VEAMOS QUE HA HE-
CHO POR AHÍ DENTRO
ESE ZANGANO.

¡AH, TRAIDOR! HA ESTA-
DO FUMANDO A PESAR
DE MI PROHIBICIÓN.

EL VICIO PUEDE EN ÉL
MÁS QUE YO. PERO
ESO HEMOS DE
VERLO.

¡COMO DUERME! PARECE
UN LAGARTO. ¡AH!...
¡AQUÍ ESTÁ EL
PAQUETE.

EN CADA CIGARRILLO LE
PONDRÉ UNA RAGIÓN DE
DINAMITA Y

¡BOMBAS
BOMBAS!

¡CARAMBA!
¿QUIÉN
SERÁ?

MIRA, MAMÁ. HA
VENIDO A VISITARNOS
DON LADISLAO, EL
JEFE DE LA OFICINA
DE CLUTILDO.

QUERRAS DECIR
LADISLAO. NO
SEAS ORDI-
NARIA, ¿CARAMBA!

UN MOMENTO, DON LADISLAO.
AVISARÉ A MI ESPOSO. TIENE
UNA ENTREVISTA CON EL SE-
ÑOR MORFEO, PERO VENDRÁ
EN SEGUNDA.

LAO, SEÑO-
RA, LAO.

¿QUÉ TAL, COMO ESTÁ DON LADISLAO?
¿Y SU SEÑO-
RA? ¿Y LOS
NENES?

TODOS BIEN. ME VENIDO
PARA HABLARLE DE SU
PROXIMO ASCENSO.

¿UN CIGARRILLO? ¡OH, NO!
DE NINGU-
NA MANERA. NOY FU-
MARÁ USTED DEL
MÍO.

YA VERÁ, ES UN TABA-
CO EXCELENTE. AL
PRINCIPIO SORPRENDE
UN POCO, PERO LUEGO...
¡OH, LUEGO!

¡PATA
PUM!

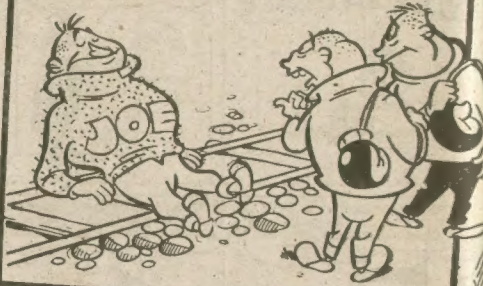
EN EFECTO, ESTE TABA-
CO SORPRENDE AL
PRINCIPIO, PERO US-
TED VA A SORPREN-
DERSE AL FINAL.
¡NO HAY ASCENSO!

NO COM-
PRENDO COMO
TIENEN ESA
AFICIÓN AL
TABACO.

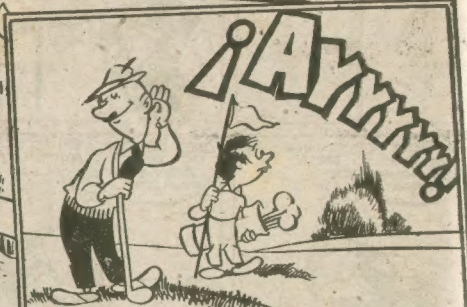
¡Músculos mas músculos!

Cifra 51

—Continuemos el entrenamiento, Joe y no empieces con tus bromas de tender en la vía y hacer descarrilar los trenes.



—Es muy práctico. Jugamos a "rugby" con el melón y después del partido nos lo comemos.



—¡Estupendo! ¡Le he dado en la cabeza a Felipe que estaba junto al hoyo!

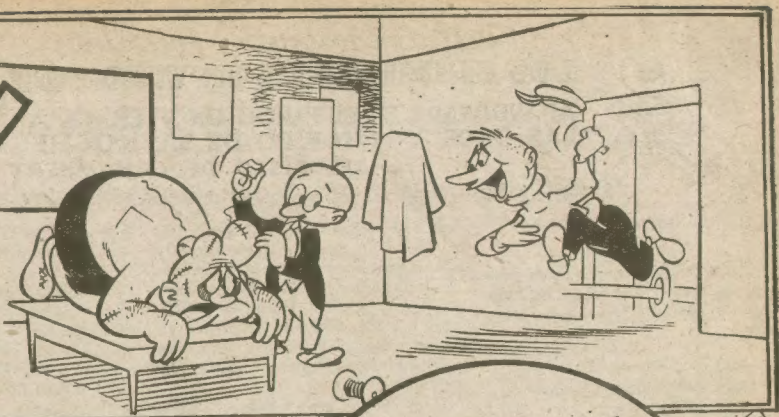


TRAVESIA DEL CANAL DE LA MANCHA
—Perdone, ¿sabe usted si falta mucho para llegar a Dover?
—No sé, "sahib". Este es el Océano Índico

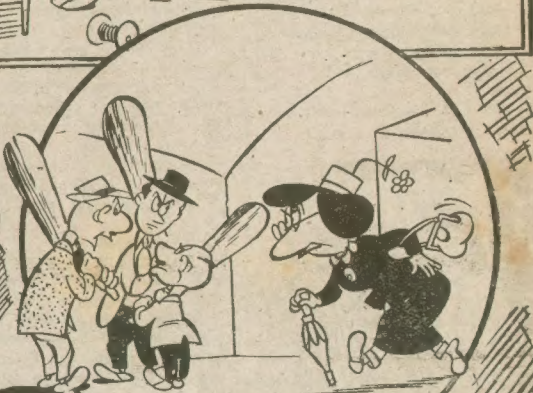


AJEDRECISTA IRASCIBLE
—¡¡¡MATE!!!

—¡Has ganado por puntos, muchacho! ¡Al otro le están cosiendo ocho más que a ti!



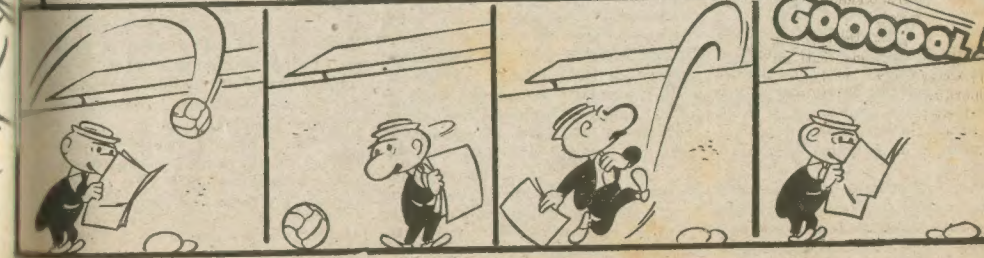
—¡Vamos a tener que atar todas las noches sueña que gana el campeonato mundial de saltos de trampolín!



DESPUES DEL PARTIDO
—¿No os parece que tarda mucho en salir el árbitro?..



—Se ve que el profesor de gimnasia está cansado. Se ha vuelto a quedar dormido.





Nuestros lacrimosos folletines

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE

ABANDONADA EN EL FANGO UN VIERNES A LAS ONCE Y CUARTO DE LA NOCHE

por AFRODISIO DE CAMEMBERT



SINOPSIS DE LOS CAPITULOS ANTERIORES

Si los ha leído usted, no hace falta que se las cuente, y si no los ha leído, le felicito cordial y efusivamente por acierto.

A. de C.

—¡Niccéforo! ¡Niccéforo!—gritó asombrado a ella.

—Un mugriento mujik se acercó amablemente.

—¿Me llama usted, señorita? Yo soy Niccéforo Formachovich.

una señal con tiza en el lugar correspondiente al corazón, luego retrocedió unos pasos, cerró un ojo y midiendo la distancia levantó el brazo que empujaba su afilado tridente. ¡Cielos! ¡iba a morir ensartada como una mariposa cualquiera! Cayendo de rodillas cerró los ojos... y entonces ocurrió algo insólito.

—Lanzando un grito lastimero, Polillof se elevó en el aire un par de metros y luego cayó exánime a mis plantas al tiempo que una sombra ágil se precipitaba hacia mí rodeándome con sus fofinós y enclenques brazos.

—¡Azucena! ¡Vida mía!—musitó junto a mi pabellón auricular derecho el nuevo personaje... ¡Era Niccéforo!

Aquí hemos de retroceder unos cuantos metros para explicar detalladamente la súbita aparición de nuestro héroe en el escenario de los acontecimientos.

A pesar de su extensión rubias, sus trincos de caballos, sus puestos d'castañas y su mugre, San Petersburgo por aquella época poseía un sabor pueblerino. La gente era ingenua, amable, tacaña, y si un mendigo solicitaba un trozo de pan negro podía estar seguro que le daban un trozo de pan negro y además florido y rancio; porque existía un alto calor humano entre las clases humildes. Así no es de extrañar que el mujik llamado también Niccéforo quedase atraído por las palabras de Azucena y se retirase del pie de la ventana rascando su cabeza y pensando trabajosamente: "Esa señorita quiere ver a un Niccéforo que no soy yo".

—¿Qué harías tú en este caso?—le preguntó, después de explicarle lo sucedido, a un amigo suyo que se encontraba curtiendo una piel de cabra.

Este reflexionó un rato con su cerebro de calidad inferior y luego hizo la misma narración y consulta a otro amigo que tenía allí cerca.

La cuestión es que al poco rato todas las comadres, los cocheros y los vendedores ambulantes comentaban el extraño caso de que una señorita llamase a un tal Niccéforo desde una ventana del palacio de las Polillof. La noticia corrió rauda hasta la casa en donde vivía el auténtico Niccéforo, tras detenerse unos instantes en la portería saltó al principal y luego, subiendo por un patio interior, llegó a la buhardilla en donde el prometido oficial de Azucena estaba bebiendo malta con leche.

—¿Ha oído usted, señor Niccéforo?... Una joven pelinegra de ojos juntos pre-

gunta por un tal Niccéforo en la puerta principal del palacio Polillof—chilló una vecina.

El virtuoso joven quedó unos instantes petrificado. "Es ella" le dijo el corazón en voz baja, y arrojando la taza al fondo de un patio en donde unos cuantos niños pobres jugaban al guá, salió disparado escaleras abajo.

Poco trabajo le costó encontrar al desdichado mujik que había dado la noticia, y agarrándole por las barbas la agitó en el aire como si fuese un combinado.

—¡Habla, habla!... ¿En dónde has visto a esa angelical doncella? ¿Cómo graf...?

Y el mujik le contó lo que sabía y además un chiste en esperanto.

Todos estos sucesos habían ocurrido en unos doce segundos, tres minutos; por lo que el valiente Niccéforo llegó a tiempo de propinar una formidable patada al atyecto Polillof cuando éste se ampefaba en borrar el nombre de Azucena de la Estadística Municipal. Y ahora dejármole que la recatada muchacha continúe narrando los hechos ella misma porque si no se enfada.



Niccéforo sacó del calcetín una tarjeta...

—¡No! ¡No! ¡Es a otro Niccéforo, al que quiero con toda mi alma!...

"Pero no pude retenerme en mas explicaciones..." los rugidos del conde se percibían cada vez más cercanos. Vi una escalera de mano y trepé por ella buscando la salvación. De allí pude pasar a otro departamento. ¡Era una habitación completamente cerrada! Sólo un pequeño tragaluz lleno de telarañas proporcionaba un débil resplandor al aposento.

—¡Tío Constancio! ¡Tío Constancio!—sollocé como un cordero, pero el tío el jadeo del tonde respondió a mi llamada. ¡Ya estaba subiendo a pie por la escalera de mano!...

"A todo esto, los efectos de la inyección se disipaban y me sentí morir..."

—¡¡Aaaaaaaag!—exclamé horrorizada mordiendo los nudillos de los dedos al ver que aparecía en el dintel de la puerta, la repulsiva figura de Polillof provisto de su látigo, su tridente y su bigote.

—Esto se ha terminado, pequeña. Dentro de pocas horas yacerás bajo una losa en mi cementerio de criminales particulares—dijo el vizconde, haciéndome



Esta ilustración no corresponde aquí, pero la ponemos para intrigar al lector...

—¡Era Niccéforo! ¡Mi amado Niccéforo el hombre que me protegía en aquellos terribles instantes! Allí mismo, uno junto al otro, renovamos nuestras promesas de amor eterno mientras Sacha (1) Polillof se recobraba del golpe recibido. Entonces Niccéforo enjugando sus lágrimas de ternura le dirigió estas elegantes palabras:

"Señor, estoy a vuestra completa disposición. Erviadme vuestros padrones y señáláremos día y hora. Decidles también que lleven una linterna porque

(1) Sacha: Diminutivo de Guadalupe.

las escaleras de mi casa son muy empinadas y oscuras. Tomad mi tarjeta.
 "El vizconde hizo un gesto despreciativo y cogiendo la tarjeta de Nicéforo con su tridente la leyó.

"—Nicéforo Pistón, Perito en trombones... ¡Pero qué gracia tiene esto! ¡Ja, ja, ja, ja!...

"Como todo el mundo sabe—incluidos los vendedores de legumbres cocidas—la risa es contagiosa y al poco rato reímos los tres dándonos fuertes palmadas en la espalda y sin saber por qué, Sacha Polillof agarrado a una cornisa procuraba contener sus convulsiones hilarantes y Nicéforo se revolcaba por la alfombra desternillándose.

"—¡Ja, ja, ja, ja! ¡Pero qué es lo que os hace tanta gracia, señor vizconde!... pudo articular a duras penas mi prometido, tratando de contener su risa.

"—¡No os habéis dado cuenta, infelices!—repuso Polillof— ¡Ja, ja, ja, ja! ¡No podemos batirnos porque yo soy un noble y usted!... ¡Ja, ja, ja, ja!... ¡Usted es un plebeyo de segunda!

"—Estáis equivocado, señor. Aunque mi linaje es más humilde que el de un garbanzo, tengo derecho a batirme con vos.

"—¡Sí, eh!—respondió Polillof recordando su tono frío y displicente.

"—Sí. He hecho el tercer curso de bachillerato, y, de acuerdo con mi título, cualquier noble puede aceptar mi desafío, según el artículo 794, apartado a) del Código del Honor.

"—Pues no acepto esa cláusula. ¡Largaos con viento fresco! ¡Al cuerno!

"—¡Pues tenéis que aceptarla!—gritó Nicéforo avanzando tres pasos, ante lo que el vizconde echó mano del tridente con un gesto muy significativo.

"—¡Por favor, caballeros! ¡Sean razonables!—intervino yo, pero por toda respuesta Polillof hizo trizas la tarjeta de mi prometido.

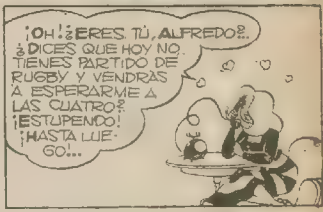
"Este le dio otra y también la rompió, otra, otra y otra hasta que los pedacitos formaron en el suelo un montón respetable.

"Finalmente, Nicéforo hizo siete gestos de desaliento. Se le habían terminado las tarjetas.

"—Vamos, amor mío—dije—este repulito no atiende a razones.

"Y agarrándole de un brazo nos dirigimos hacia la puerta cruzando perfumados salones mientras el vizconde nos seguía haciendo muecas y sacando la lengua.

"Una vez en la calle, oímos un formidable estampido a nuestras espaldas,

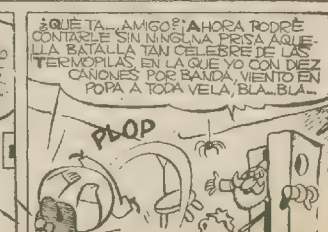
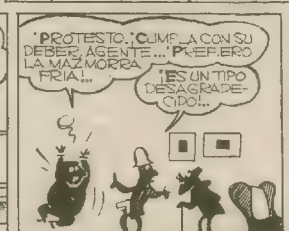
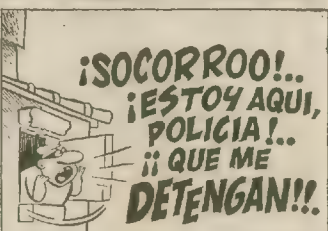
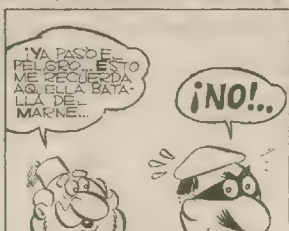


PRUDENCIO por Mantz Schmidt



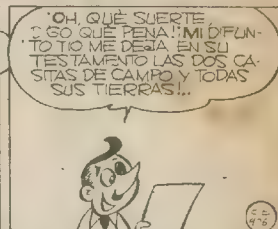
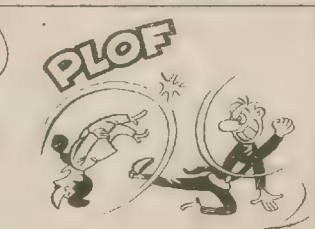
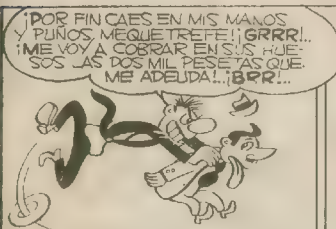
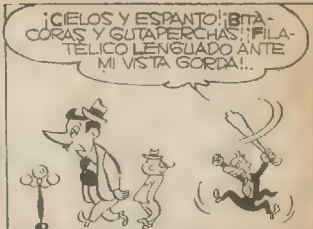
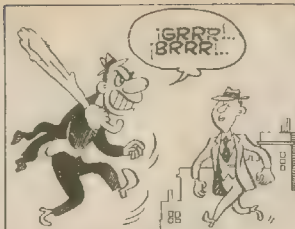
La Familia Cebolleta

BY MANUEL VÁZQUEZ



DON BERRINCHE

1001 PENARROVA.





Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Menu para invitados pelmas



(De "Pan y Chocolate", de Montecoe)

Por el ex cocinero colegiado Natalio Gullavessi.

¡Les llegan a ustedes invitados de repente o de Carca-gente? ¡Oh, no se preocupen! Pueden servirles en seguida un suculento menú sin necesidad de ir a la taberna de al-lado a comprar vituallas va-rias.

Como, entremeses, se les sirven trozos de rejilla de una mecedora vieja, procurando que estén bien sazonados con sal y vinagre; varios huesos de aceituna; algunas virutas



en agnarrás, y nada. Mientras muerjan este plato, los invitantes deben procurar ser amenos en su conversación, con objeto de que los invitados se distraigan y crean que los huesos pertenecen a aceitunas que ya se comieron. Hay que procurar poner un poco de nada, para que en cuanto los invitados lo vean—es decir, no lo vean—se percaten de que ya se lo han comido.

Luego se les obsequia con helmosos canelónis. Se cogen trozos de sago o faldá usada, de claros colores, y se rellenan de lo que sobre de la cena anterior



Como último y nutritivo plato, un arenque salado con tres o cuatro hojas grandotas de cualquier árbol que haya por los alrededores de la casa.

Si sobran arenques, se les desala mediante un baño de sacarina, y se sirven como postre. Hay que decir a los comensales que es un sabroso dulce checoslovaco.



A la hora del café, sirvase agua con 27 gotas de tinta

china por barba y taza, para que parezca un auténtico "moka".

También los puros pueden fabricarse en casa. Cójanse trozos de papel obscuro de la pared y se les da forma de cigarros, metiendo en su interior todo lo que les venga a mano. Los comensales varones crearán que es un puro de la Tabacalera.



Conserve usted sus ojazos

Por la doctora Perfecta Cosmética (De "Lozana y belleza" Río de Janeiro)

Los ojos son para las señoras y las mujeres, lo mismo que los cordones para los zapatos, o sea algo útil y decorativo. No lo son únicamente para que ellas puedan vislumbrar bien las acelgas en el mercado, ni para que puedan leer, al momento la que dan de racionamiento, sino para que los jóvenes 'esbeltos se fijen en ellos y queden prendidos por el fuego que los susodichos ojos despiden. Es, pues, necesario cuidar los ojos con el mismo cariño que emplea un sobrino hacia un tío millonario y agonizante.



Para conservar la belleza ocular, procure no hacerse boxeador, pues eso sería fatal. Lo sería también leer carteles que se hallan a unos siete kilómetros de distancia.

Mr. Mac Mac, maquillador de numerosas artistas de Hollywood, aconseja lo siguiente: Al levantarse de la cama, lávense los ojos con sifón, para desentumecerlos; cacodilate de sosa, lejía y jabón de lavar la ropa, para que queden limpios; manzanilla, ron y vino negro para que la mirada sea viva y pizpireta, y purpurina



con objeto de que sea brillante.

Si sale a la calle cuando hace sol, colóquese dos largavistas, dos. Durante veintisiete días, o sea veintisiete noches de cada mes, duerma con los ojazos abiertos, para que los repetidos—pues hay dos—ojos no pierdan la línea.

Es muy importante que tanto el dueño como la dueña de la casa sonrían durante el ágape y se muestren cariñosos, pues así los comensales se distraerán y no pensarán tanto en la comida.

Este menú, llamado "Cena a la Guillotina", es indicadísimo para conseguir que los invitados no se acerquen más por su casa en treinta y siete años.



¡Ah! Y procure no mirar nunca por el ojo de ninguna cerradura, pues el ojo con que se mira perdería vitaminas visuales.

En fin, haga lo que le parezca, con tal de que cuide los ojos, si quiere que sean unos faros luminosos. Con ello conservará la belleza y el olé, y ahorrará cerillas cuando tenga que subir de noche las escaleras de su hogar acogedor y coquetón.

Consejos de amigo

—Grabar las iniciales dentro de un corazón atravesado por una flecha, en el tronco de un árbol, está bien. Pero grabarlas en el piano de una familia amiga, no lo está.

—En vez de pedir 1.000 pesetas a un amigo—que no se las dejará, pida una peseta a cada uno de sus mil amigos. Será más fácil conseguirlas, y no tendrá que devolverlas.



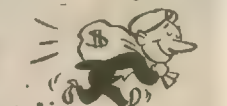
~ Yo no como ~

Por el Fakir Avi Chuelo (De "Fremghyckins" Bombay)



Parece algo muy difícil pero bien entrenado es la cosa más sencilla del mundo, todo es cuestión

de práctica. Yo no me llamo Avi Chuelo, ni soy fakir, ni he nacido en Bombay, lo que pasa es que uno debe rodearse de una aureola de misterio para darse importancia. Cobro cincuenta pesetas por día de ayuno. Teniendo en cuenta que no gasto nada en alimentarme, representa un ingreso doble,



y me queda todo para caprichos y tonterías, sin tener otra obligación que estar tendido en un sofá leyendo libros de cocina, mientras unos cándidos pagan por verme a través de un cristal. Los diez primeros días de ayuno son los peores, pero luego empiezo a delirar



y en sueños devoro unos cantidades astronómicas de exquisitos alimentos, con tanto realismo que hasta engorbo y todo. Termina la exhibición durmiendo, entonces me despiertan cobro mis honorarios y me dirijo a cualquier otro lugar en donde me paguen por no comer. Antes, entre uno y otro ayuno comía alguna co-



sa, pero ahora tengo tantos contratos que no me queda tiempo para eso. Claro que para llegar a este dominio de mí estómago, se necesita mucha fuerza de voluntad y muy pocos ganos de trabajo.

MICROBIO

POR GARCÍA

El camino del éxito

(De "Investigation's and his boys", de Los Angeles, Cali (Jornal))

Para triunfar en la vida hay que conocerse, saber lo que es el mundo y de quienes está compuesto. El mundo se compone de usted y de todos los



demás. Sentado este principio uerístico, veamos lo que dice el Dr. Pearl J. Wagons-Litt's, el culto profesor de la Universidad de Carolina Girl: el hombre tiene tres cosas: Inteligencia, carácter y cuerpo. El cuer-

po necesita dos: comida y ropa, o sea —como Platón decía—, vitaminas e indumentaria. Pero hablando de la parte espiritual del hombre —que es lo que interesa— subvemos



la importancia del carácter y de la inteligencia para triunfar en la vida. El carácter se divide en siete, agrio, duro, blanco, gris, gris con rayas, alegre, romántico e inaguantable, cada uno de los cuales se subdivide, respectivamente, en 27, 33, 2, 71, 15, 203 y 98. Aclarado este importantísimo punto, pasemos a la inteligencia, la cual tiene dos aspectos: y un aspectito: Su estructura, la ma-



nera de actuar y la manera de no actuar. La estructura es la forma en que la inteligencia está hecha, el modo de actuar es eso, y el de no actuar es no eso.

Establecidas estas premisas, veamos cuáles son los ocho medios para vencer en la vida: cobrar un herencia, cobrar dos, cobrar tres, sacar el Gordo de



Navidad, encontrarse varios millones en la calle, sin que nadie diga que los ha perdido, casarse con una mujer riquísima; ser guapo; ser feo pero millonario. También se puede trabajar, pero no lo aconsejamos a nadie, pues aunque "labor omnia vincit" que quiere decir "el trabajo es el novio de



todos los vicios", nunca se gana dinero trabajando.

Observación plauscamperfecta: Para trabajar hay que conocerse. Por dos razones. primera, para seguir la línea de la vocación, segundo. Porque cuando uno se conoce y, por



consecuente, sabe que no lo gusta trabajar, ya no se mete en ese lío.



Cuidados que merecen los niños

Por el doctor en Pediatría, Timoteo Antropoide (De "Life and Strong")



Los niños producen en la vida las más robustas satisfacciones. Nada tan hermoso como criar hijos sanos como toros de lidia, para lo cual es oportuno seguir al pie, de la letra los consejos siguientes:

No es conveniente olvidarse de dar de comer al nene. El



alimento tiene especial importancia en el desarrollo de los bebés, y nada de platos de garbanzo y langosta el primer mes. Leche materna o lo que recomiende el médico, que es lo más sano que hay.

Asegúrese que vive en una habitación saludable, con ventilación por los cuatro costados, y no le deje jugar con tijeras, hachas, botellas conte-



niendo arsénico u otras sustancias tóxicas. Es peligroso también hacerle dormir en la caseta del perro durante las largas noches de invierno. Pueden resfriarse.

Estímulo en su desarrollo, pero nunca le fuerce demasiado. Enseñarle a garrotazos.

educaciones de tercer grado antes de los dos años, es pernicioso para su tierna imaginación. Tampoco es conveniente que le obligue a cargar baúles ni fregar cristales en lo alto de una escalera.

Vigile que su angelical sueño no sea interrumpido, y cuando sea él quien no le deje dormir a usted, no abuse dándole a beber dos litros de cloroformo.

Sáquele a pasear con frecuencia, pero no le lleve cabeza abajo y cogido por los pies, como hacen algunas madres desatentas que tratan



a los niños igual que si fuesen pollos tomateros.

Y, finalmente, juegue con él. Esto estimula a los niños e hace que se encariñen con la persona que les cuida, pero nada de barbaridades. No dejarse caer encima con todo su peso, no pisotearle, ni obligarle a correr a gatas con la velocidad de una motocicleta.



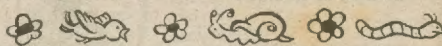
En un término medio consiste la virtud.

¡Canto a la vejez!

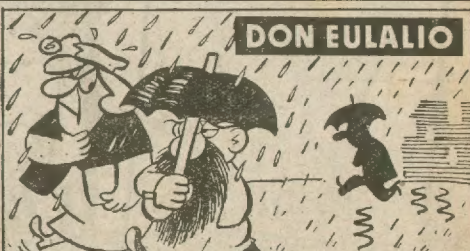
(De "El Mundo Turbulento")
Autor anónimo del siglo XII

Siendo joven todavía empiece usted la vejez. No pierda ni un solo día. Hágalo este mismo mes. Con un poco de paciencia y un descanso sin igual, prolongará su existencia. ¿Eso sí que es colosal!

¿Qué es la vida? ¡Un frenesí!
¿Y el tabaco? ¡Una pasión!
¿Y el amor? ¡Una canción!
Do, re, mi, fa, sol, la, si.
¿Vivir joven? ¡Para qué?
¿Trabajar? ¡Qué desazón!
Vale más ir al café o sentarse en un sillón

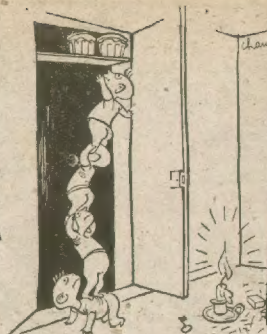


DON EULALIO

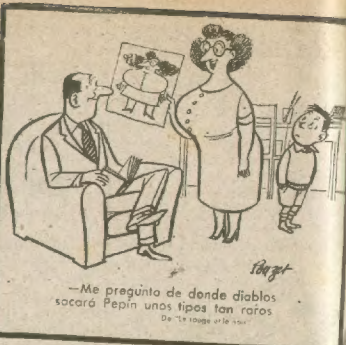


—¡Ni hablar, señor! No me produce ninguna molestia sostenerle el paraguas.

NUESTRA VORAZ TIJERA



—¡Qué lástimo! ¡Un gemelo más,
y la mermelada sería nuestra!
De "Cartoon".



—Me pregunto de donde diablos
sacará Pepín unos tipos tan raros
De "Le rouge et le noir".



—Como ya hemos estado aquí otra vez,
nos traemos nuestro propio camarero.
De "The Saturday Evening Post".



LA DIRECTORA DE LA CASA DE MODAS: —Yo sé que
van un poco de prisa. ¡Pero si usted supie-
se la que estas modelos cobran por hora!
De "Collier".



REVISANDO LA CAJA. ¿Puedo pre-
guntarle, Mr. Phillips, qué son exactamen-
te estas partidas de gastos que usted de-
nombra simplemente "caballos"?
De "The New Yorker".



—Si John tarda seis horas y media en
pintar una volta y Bill tarda tres horas y
cuarto en pintar la misma volta. ¿Cuánto
tardarían los dos si la pintasen juntos?
De "The New Yorker".



—Si, Juan, hay otro hombre
De "Collier".



De "Punch".



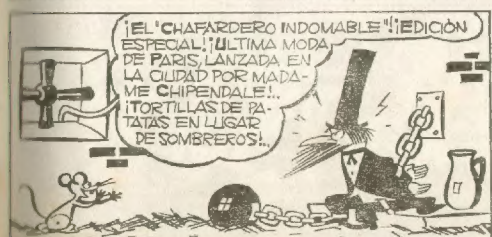
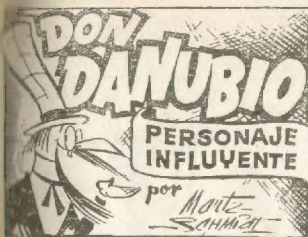
POSIBLE INQUILINO.
...y aquí tiene un magnífico enchufe
para usted tenga una maquina de oleritar
eléctrico.
De "Collier".



CORTO DE VISTA. —¡Qué barbaridad,
como ha crecido su pequeño!
De "Somebody".



EL HEROE DE LA NOVELA.
Dibujo de expresión.
De "Punch".



**12 APOLINO
TARUGUEZ**

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡BUENOS DIAS JEFE!

¡BUENOS DIAS, CÁNDI-
DO! ¿USTED SIEMPRE
TAN PUNTUAL COMO UN
CRONOTAQUIMETRO
SUIZO!

¡ESTOY MUY CONTENTO CON SUS SERVICIOS! TODAS LAS CUENTAS ESTÁN TAN SANAS, LIMPIAS Y FLORESCIENTES! CUALQUIER DÍA DE ESTOS ME DA UN ATAQUE Y LE SUBO EL SUELDO!...

¡UNA JOVEN APOLINEA
COMO UN CRISANTEMO,
DESEA VERLE JEFE!

¡OH, BELLA HURI! ¿QUE
DESEA DE MI HUMILDE
PERSONA?

UN FAVOR IMPORTANTE, JOVENCITO!

¡NO LLORE;
TODO SE
ARREGLA-
RA!

¡J, Jiii...! SOY HUÉRFANA DE
PADRE Y MADRE Y NECESITO
UNA PLAZA DE SECRE TARIA
PARA NO MORIR
DE HAMBRE. ¡Jii...

¡ES MI DESTINO! LA MUJER DE
MIS SUEÑOS! LO SIENTO POR
CÁNDIDO...

¡OIGA, MUCHACHO! DE UN TIEMPO A
ESTA PARTE NOTO GRAVES NEGLI-
GENCIAS EN SU TRABAJO PUNTUALI-
DAD Y NO HABLEMOS DE HON-
RADEZ, PORQUE ES USTED
UN PILLO
REDOMADO
ASI QUE...

...QUEDA USTED DESPEDIDO POR FALTAS
DE PRONÓSTICO RE-
SERVADO!

¡YA ESTÁ ARREGLADO! LA NOM-
 BRO SECRETARIA JEFE DE TODOS
 MIS NEGOCIOS, Y PUEDE DISPONER
 DE TODO CON ENTERA
 CONFIAN-
 ZA!...

¡SALGO UN MOMENTO, PERO VUELVO EN SEGUITA! ¡HASTA AHORA, CORAZÓN! ¡EHEM!...

¡ADIOS!

ME LLAMO JOVENCITO Y TODO!
YA ESTA LOCA POR MI... LO CONOZCO EN
SU MIRADA DE INOCENTE PALOMA!
NOS CASAREMOS Y COMPRARE UNA
CASTA EN BIARRITZ!..

¡VERA QUE SOY UN HOMBRE DELICADO LLEVANDOLA ESTE RICO PRESENTE EN FLORICULTURA!...

¿CÓMO? ¿QUÉ ES ESTO?
"MI OFICINA DESVALIDADA!
"NO HAN DEJADO NI LA MA-
QUINA DE HACER PUNTA
AL LAPIZ!..

ME HA INSPIRADO TAN-
TA CONFIANZA, QUE ME
LO HE LLEVADO TODO
COMO SI FUESE MIO.
LO DE JOVENCITO, VA-
MOS A DEJARLO.
HASTA NUNCA. SUYA
AFECTISIMA:
PETRA, LA DEST-
CUIDERA

¡ES LA PRIMERA VEZ QUE NO SIENTO UN ROBO POR EL DINERO!...

¡TODO FUE UNA INOCENTADA,
AMIGO CANDIDO, Y DESDE MAÑANA
LE DARÉ SUELDO
DOBLE!

¡VAYA
SUSTO
QUE ME
DIÓ, JEFE